



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Im einem malerischem Dorf, am Fuß des Berges, lebte ein ~~zu~~ fleißiges Mädchen, deren Name ~~Anna war~~. Schon früh entdeckte sie ihre Liebe für Lesen und deshalb stand sie studienlang in ihrem Zimmer mit ihrem wertvollsten Dingen: die Bücher.

Eines Tages entschied Anna um Buch pro Tag lesen ~~von~~ ~~den~~ ~~Wörtern~~ gab sie die Chancen ~~und~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~Wörtern~~ gab ~~ih~~ die Chancen endlose Geschichte vorzustellen. Am Anfang war ~~es~~ ~~einfach~~ ~~und~~ sie fühlte sich motiviert. Aber nach einige Wochen konnte sie die Bücher nicht mehr genießen.

Eines Morgens, wachte Anna mit einem ~~unverkennbar~~ ~~unmerklich~~ ~~unmerklichem~~ Gefühl auf. Es war als ob etwas ~~Bestand~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Luft~~ ~~lag~~, aber sie konnte nicht genau sagen was es war.

Auf einmal, hatte sie eine wunderbare Idee: an diesem Tag, auf einem Ausflug ins unbekanntes ~~them~~ ~~Ge~~ ~~spazierte~~ ~~Gerast~~, ~~gela~~ sie spazierte durch die Straßen der Altstadt, ~~als~~ ~~sie~~ ~~plötzlich~~ ~~einem~~ ~~mysteriösen~~ ~~Nebel~~ ~~bemerkte~~. Anna schloss die Augen für einen Augenblick und als sie wieder ~~öffnete~~ ~~öffnete~~, ~~fiel~~ ~~sie~~ ~~nach~~ ~~in~~ ~~einem~~ ~~Garten~~.

Dort begegnete sie mit Mihai Eminescu, der sich über ~~von~~ ~~seiner~~ ~~Inspiration~~ und ~~den~~ ~~Herausforderungen~~ seiner Zeit ~~erzählte~~. Es war wie einem Traum den ~~er~~

nicht ~~erleben~~ wollte, ihren ~~Leben~~ veränderte.
hat. ihre Leben auf dem Kopf ~~steltte~~ gestellt hat.

Die Zeit verging wie im Flug und der Nebel
wartete nicht auf ~~die~~ sie. Mit einem Lächeln auf dem
Lippen, kehrte sie in ihren Stadt zurück. ~~Die fühlte sich~~
Schließlich verstand sie, dass diesen ~~Reise~~ Tag ~~war~~
ein Tag der Erkenntnis war, dem ihre ~~Aufricht~~ verändert
hat. Manchmal sollte man auch erleben, nicht ^{nur} dieselbe
Aktivitäten machen.




- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Heute Die Rückkehr

Heute war ein grosser Tag für Lea, nach fünf lange Jahre ist sie wieder in ihrer Heimat, ihr Zuhause, ~~aber~~ ~~so war sie das~~ wie sie es war vielen Jahre mehr, doch jetzt fühlte sie sich wie eine Fremde, sie dachte sie würde nie wieder ^{zurück} ~~zurück~~ kommen, aber das Leben hatte andere pläne.

Als Lea durch die Strassen spazierte, hänte sie sich an vieles erinnern, aber, keine dieser erinnerungen waren glücklich und deswegen hatte sie Angst, Sie wollte nicht mehr das kleine Mädchen in die kleine Stadt sein, dafür hat sie Jahre lang gearbeitet und doch, ist sie nunmehr zurück am selben Platz.

Sie öffnete die Haustür und ging rein, und dort, auf der selbe Kauch wie vor so vielen Jahren, war ihre Mutter. Sie war älter, hatte mehrere Falten aber den selben strengen Blick und ihre Lippen die nur ihr nur sagten das sie nichts richtig macht. Die Lea fühlte den Hass den sie Jahre lang mit ihr getragen hat, aber, dieses mal, was es anders, sie litt sich nicht mehr klein und konnte, irgendwie, ihre Mutter verstehen und verzeihen.

Dann wusste sie das nicht die Stadt sich verändert hat sondern sie, ~~sie~~ und jetzt, so verändert weil sie war, konnte sie endlich die Vergangenheit hinter ihr lassen. Dann fragte ihre Mutter: „Was hat sich an dich verändert?“, und sie sagte: „Ich habe herausgefunden das das Geheimnis der Rückkehr ^{darin besteht} besteht darin, dass niemand als die selbe irgendwohin zurückbest.“

3



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

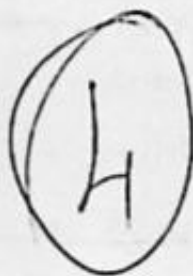
Maria träumte davon, so wie weit möglich von ihrer Stadt weitzugehen, in die sie geboren war. Der Stadt war klein und alt. Maria glaubte, dass der Stadt ein Ort ohne Chancen oder besonders Geschichte war. Jedes Mal wenn ihre Großmutter ihr erzählte, über ihre Kindheit dort, seufzte Maria und sagte, dass die Vergangenheit keine Rolle spielte.

Eines Tages bat ihre Großmutter ihr, sie mit ihr in ihre alte Hause gehen, um Sauberzumachen. Dort fand die Großmutter Fotos und Briefe, über die Krüge und Leide, der Stadt durchgemacht. Während Maria die Briefe las und die Fotos sah, erzählte ihre Großmutter über der Stadt. Maria lernte, dass manche Menschen der Stadt ganz zerstören wollten, und aus es Geld gewinnen. Die Großmutter sagte ihr, dass in der Stadt viele Goldminen waren. Trotzdem seitdem ging niemand dort, weil es zu gefährlich war. Auf eine Fotos stand das Zitat: „Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin, dass ~~niemand~~ niemand als derselbe oder dieselbe

irgendwohin ~~zurückkehrte~~ zurückkehrt"

~~Es~~ u. Als sie zur Hause zurückkehrte, sah sie der Stadt mit andere Augen. Es war keineswegs langweilig. Sie sah nicht nur die Grenzen, aber auch die Wurzeln seine Vergangenheit.

Maria machte eine Gruppe Jugend Menschen, und zusammen beschlossen, der Stadt zum Besser zu machen. Mit Geld aus die Goldminen, bauten sie neue Häuser und Straße. Maria wusste, dass das Geheimnis der Rückkehr ist, die Vergangenheit des Stadt zu akzeptieren.



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Mein Held

Der Angreifer ist von der Polizei gefunden worden. Er hat vier Menschen für Geld ermordet. „Es ist so ~~traurig, dass in unserer~~ Gesellschaft es Menschen wie diesen gibt“ sagen ~~alle~~. Der Vertreter der Armee, der der Angreifer gefunden hat, ist ein Mann, der sehr viel Macht hat. Er ist verantwortlich für die Geborgenheit der Bürger. Er heißt Sebastian Podolski.

Der Angreifer musste 10 Jahren im Gefängnis bleiben. Herr Podolski wurde mit ihm reden, um die Hauptursache seiner Aktionen herauszufinden. Der Gefängnis ist dunkel, aber Herr Podolski hat seinen Freund an ^{allen} seinem ~~seiner~~ Stimme erkennt. „Nein, es ist nicht möglich“ sagte er immer. „Ich erinnere mich an unsere Kindheit, als wir Freunde waren.“ seufzt er tief. „Warum? Warum hast du diese Menschen ermordet? Antwort mir!“ ^{schätzte} fragte Herr Podolski. Die Antwort kommt nicht schnell. Lucas, der kriminell, erzählt alles. Zwischen der ~~zweiten~~ Menschen war es immer eine große Unterschied: das Gehalt ihrer Eltern. Lucas kommt aus benachteiligte Verhältnisse und Geld war immer das Problem, denn sein Vater war nicht fleißig und nicht immer da.

Es gibt keine Entschuldigung, für was du getan hast!" antwortete Herr Podolski. ~~„Es hat wegge“~~ „Es ist weggelaufen! Ich weiß es ist mein Schuld und ich werde bezahlen. Ich werde mich ändern. Hilf mir!“ sagte Lucas.

Nach fünfzehn Jahren war ~~in der Stadt eine große~~ Feuer hat die Einrichtung in einem Wohnblock explodiert. Die Feuerwehr war schnell da. Ein Rettungssanitäter hat vier Personen von den Flammen gerettet. „Wie heißt du?“ fragte eine alte Frau, Lucas war die Antwort. „Du bist mein Held!“ sagte sie.

5



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
das niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Eines Tages möchte ein Jäger etwas zu essen fangen, so ist er ihm, Wald gegangen. Dort hat er eine goldene Schlange gesehen, aber wenn der Jäger die Schlange schießen möchte, begann das Tier zu sprechen.

Die Schlange hat ihm versprochen, dass, wenn der Jäger ihm Leben lassen dann wird das Tier ~~die~~ ihm die Fähigkeit mit Tiere zu sprechen geben. Der Jäger dachte, dass wenn er Tiere verstehen würde, könnte er mehr töten! Die Schlange ist drei Mal runter dem Mann gegangen und so ~~komme~~ er hatte er das Mächt.

Weiter hat er vielen Tiere getroffen. Er hat ein ~~Reh~~ Reh gesehen und es hat ihm gelitten. Sie war voller Sehnsucht vom Heim und seine Eltern und von ein Leben, das es nicht leben und. Dann hat er einen Maulwurf gesehen und sie begann von Angst zu zittern.

Der Jäger fühlte sich schrecklich, weil er niemals ge-
dacht hat, wie viel Weh er getan hat. Als er zurück zu Hause ging, trifft er noch einmal mit der Schlange. Der Mann begann zu weinen und sich zu entschuldigen, weil er nicht gedacht hat, dass Tiere auch Seele haben.

Die Schlange hat nur gelächelt und sagte dass Menschen verantwortlich für seine Aktionen sind. Sie können nicht perfekt sein aber sie schulden die Welt, ein neues ~~A~~ besseres Version täglich sein. Seit dem der Jäger ist verändert und tut nicht zu seine alte gefährliche

Verson zurückgekehrt.



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Während des Zweiten Weltkrieg gab es ein Mann der sehr reichlich war. Obwohl er jung war, ~~wollte~~ ^{allein} er ~~wenigstens~~ ^{jemandem} zu helfen, deshalb hassten ihn die Dörfler.

Eines Tages war es angemeldet dass die Menschen für den Krieg sich vorbereiten sollten und auf diesem Grund war der Mann auch mobilisiert. Während der 4. Als er lernen zu kämpfen, traf er auch sich mit einem anderen ~~Mann~~ ^{Freund} der Freund mit ihm war. ~~Er~~ Wenn der Mann hungrig war, hat gab ~~der~~ ^{der} Junge ~~seine~~ ^{seine} Speisen ihm seine Speisen. Der freundliche Junge ~~be~~ ^{benannte} höflich mit der Soldaten ~~und~~ ^{weil} deshalb war er respektiert.

- An deiner Stelle würde ich ~~nemandem~~ ^{nicht} nicht helfen, weil ich nicht weiß, ob die andere ~~an~~ ^{mich} ~~schon~~ ^{kontaktieren} werden, ~~sagte~~ ^{sagte} der Mann.

- Du hast recht, trotzdem kann ich auf diese Weise die Menschen überzeugen netter zu werden.

Leidam ~~vorher~~ ^{vorher} der Mann ~~verstand~~ ^{verstand}, dass es ~~ke~~ ^{ke} nicht ~~auf~~ ^{auf} der Mann entschied sich als seinen Freund ~~zu~~ ^{zu} ~~beraten~~ ^{beraten} sich ~~zu~~ ^{zu} ~~bernehmen~~ ^{bernehmen} und die anderen Soldaten waren beeindruckt, dass er ~~ganz~~ ^{ganz} sich geändert hat. Zum Glück erhalte die Regierung die Menschen nach ~~fr~~ ^{fr} Hause zurückzukommen, aber sie sollten ~~versichtig~~ ^{versichtig} sein über die Feinde ~~versichtig~~ ^{versichtig} sein.

Als ~~er~~ ^{er} der Mann mit dem Freunde wanderten, hat ein Feind ~~an~~ ^{an} sie angegriffen. Dann ~~er~~ ^{er} kämpfte ~~der~~ ^{der} Junge um ~~der~~ ^{der} Mann zu ~~schützen~~ ^{schützen}.

Leider war der Junge verletzt, und niemand konnte ihm helfen.
„Du hast dich weit gependert und

Der Mann schloß die Augen zu töten, trotzdem war der Junge verletzt und niemand konnte ihm helfen. „Sei nicht vorsichtig
träurig! Gott lasse dir zu zu zurückkehren, weil du ein neuer Mann bist.

Als der Mann nach zu Hause ankam, versuchte er alle zu unterstützen.
Wenn er von seiner Geschichte erzählte, sagte jeden Mal dass niemand
soll ähnlich sein wenn er sich zurückkommt.



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin, dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Im exotischen Wald der Amazonen, habe ich ein Problem getroffen. Oder vielleicht, mehreren Problemen getroffen.

Bis drei Tage, war ich allein mit ohne Nahrung und verbleibigen Essen. Ich glaubte dass ich tot war. Von dort hatte ich nicht mehr zu tun zu tun. Irgendwie musste ich mich retten.

Am die dritte Tag, ^{während} während ich etwas zu Essen versuchte, habe ich die eine Laterne gefunden. Es war nicht wie die kleine alte alltägliche Laterne, aber einer sehr große.

Dann bekam ich Idee. Ob ich ein großen Baum ge hätte ge klettert und die Laterne dort gelassen, dann könnte ~~jemand~~ ^{jemand} jemand mich finden.

Mit Schwierigkeit habe ich die Laterne im Baum geklettert, so hoch dass mir Vögel da waren. Demnach, sollte ich warten. Und ich warte. Und ich warte, aber niemand hat gekommen.

Nachte ich, ~~Am~~ Mit Ohne Essen, würde ich sterben. Was habe ich zu verlieren, ob ich allein ~~gut~~ zurück gehen und niemand warten?

Nächsten ~~in~~ Folgenden Nacht habe ich die Sterne studiert. Ich konnte wusste dass die Sterne wie ^{eine} eine Karte sind. Dann ging ich ~~Los~~ ^{Los} Los. Durch dem Wald, durch Hunger und Angst, habe ich ein Dorf gefunden.

Dort, ~~jemand hatte~~ ^{hatte} jemand einen Auto, und mich mit im Stadt gefahren. Die Menschen haben gesagt dass ich Glück hätte. Dass ich muttig war.

Jetzt glaube ich dass ich anders ~~bin~~ ^{bin} bin. Um allein im Wald

Herlebte zu verlieben muss man etwas special haben. Ich
bin muttig und stark, und vielleicht ~~glückl~~ glücklicher,
als ich war.



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Es war einmal ein wäcker und ängstlicher Junge namens Glier, der in einem kleinen zauberischen Dorf lebte. Er dachte oft, dass er nichts selbst machen konnte, aber trotzdem wollte er ein bekannter Held zu werden. Die anderen Leute lachten an seinem Traum.

Eines Tages ging Glier spazieren, in einem tiefen Wald. Plötzlich kam zu ihm eine schöne Fee. Die Fee hat gesagt: „Ich kann dir helfen, um dein Traum zu erreichen. Aber du musst drei Tests aufpassen und wegfahren. Es gab keinen Rückkehrweg. Ein Held ist intelligent, mutig und hilfsbereit. Kannst du sich ändern?“ Der Junge antwortete: „Ja, ich wollte mich“.

Für die erste Teste musste er das Weg finden, in einem Labyrinth. Er fand und hat geprüft, dass er sehr intelligent ist. Dann sah er einen kleinen Wolf, der verletzt war. Glier hat half ihm seine Mutter zu finden. Die dritte Test war am schwierigsten. Er musste mit einem riesigen Drache kämpfen. Er dachte jetzt

aufzugehen. Die Fee sagte, dass jetzt er
ehr mutig ist, als früher. Glierer kämpfte viel
mit dem Drache und hat gewonnen.

Glierer war total ein anderen Person, als
er im Dorf zurückkam. Die Leuten konnten nicht
glauben, dass ^{er} jetzt ein echter Held ist. Er hat
sich viel verändert. Ein kleines Mädchen fragte:
Was war dein Geheimnis? Er sagt: "Das
Geheimnis der Rückkehr besteht darin, dass niemand
als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt".

9



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Laura saß in ihrem abgedunkelten Zimmer. Sie schaute am dem Fenster. Draußen pulsierte die mächtige Stadt aber der Himmel war nicht dunkel. Er brannte. Während Sirenen wie verzerrte Sektoren schrien, liefen die Menschen durcheinander, als ob durcheinander, als ob man dem Krieg entkommen kamme.

Laura stand an der Tür. In ihrer Hand hielt sie eine Tasche, alles was ihrem Leben übrig blieb. Sie kamme nicht nur einem Bus sehen auf der Straße sehen, der sie erwartete im Sicherheit zu führen.

Plötzlich fiel ihr Blick auf einen geheimnisvollen Mann. Er kamme sich kaum im seinen kalten Beruegen. In diesem Moment hätte sie seine sanfte Stimme "Weißt du, fuhr er fort, der Krieg verändert die Menschen und macht sie wie Figuren auf einem Spielbrett." Viele Gedanken rasteten in Lauras Kopf. "Bleiben heißt vielleicht sterben. Gehen heißt diese zerbrechliche Seele zu verlassen." Trotzdem hatte sie ein starkes Gefühl um ihm zu helfen.

Obwohl die Jahre vergangen sind, kamme Laura nicht ihrem Mann vergessen. Als sie in ihrer Heimat zurückkam, wurde sie überrascht. Die Stadt war nicht verstanden.

Während sie auf der Straße ging, schleppte sie auf
einem Stock. Hinter dem Stock stand dieser Mensch, aber
er war nicht wie sie sich ihm erinnerte. Seine
Bewegungen waren zu perfekt, zu glatt. Sie benutzte
keinem Roboter. Er war anders. Er kamte diesem
Moment überwinden.

Trotzdem, Lana kamte nicht im ein diesem Stadt. Es
war nur Leid. Sie lieg zurück. So, niemand war dieser oder
dieser.

10



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Als ich am Ort der Hinrichtung ankam, fühlte ich eine Leere im Magen. Dieser sonnigen Tag hat nicht die Atmosphäre einer Tragödie, aber ich hatte kein Wahl. Ein Bräutigam muss die Aufgaben des Königs machen, wenn dieser nicht da ist.

Mein Butler, der Mann, der mich großgezogen hat und mir immer nahe war, sagt mir, dass heute fünfzig Menschen hingerichtet werden sollten. Sie hat in die Straße gegangen, um gegen mein Vater zu protestieren. Ich stimme zu, dass mein Vater ein schlechter Mann ist.

„Heute wird keine Hinrichtung mehr stattfinden!“ entscheide ich.

~~Als ich zum Schloss zurückkam~~

Als ich zum Königreich zurückkam, war ich wütend. Ich fühlte verpflichtet, etwas gegen mein Vater zu tun. Deshalb traf ich eine unüberlegte Entscheidung: mein Vater zu töten, um selbst König zu werden. Die gleiche Abend schlief ich mich in die Küche und mischte Rattengift in ~~dem~~ Orangensaft, von dem ich wusste, dass mein Vater jedes Morgen trinkt.

Ich drehte mir zu Tür, bereit, dem Ort des Verbrechen zu verlassen. Aber da stand mein Butler, mit eine sicher und ärgende Gesicht. Er sagt: „Du wollest gegenüber der Volk zu kämpfen, aber du hast dich selbst vergisst - wo ist deine eigene Verstandnis? ~~Mein Vater ist kein verächtlicher Mensch, aber die Lösung ist nicht er zu töten.~~ Wenn du ~~best~~ bemerkst, dass eine Erlebnis, wie das von heute ~~im~~ Morgen, findet statt, sieh dir das aus eine Unterricht. Ich werde dir keine Lösung auf seiner Problem geben, aber du muss wissen: Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin, dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“



– 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
das niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Miza war acht Jahre alt, als sie ihre Heimat verlassen hat.
„Bing - Bong“ sie kommt in eine halbe St. Stunde an. Früher
hatte sie Flugangst, aber das war früher. Nun hat sie Angst
vor etwas anders. Sie fürchtet, dass sie nicht mehr zugehört.
Vor 12 Jahren ist sie wegen des Krieges geflüchtet. Sie hat ihr
ganzes Leben ~~zurück hinter sich~~ hinterlassen; ihren Vater ihr Vater,
ihre ~~Freund~~ Freunde, ~~so~~ nur ihre Mutter konnte mitkommen.
„Bing - Bong“ Sie sind fast da, jetzt kommt die Landung.
Sie atmet schnell, nicht weil das Flugzeug sich schüttelt, sondern
denn Sie ist nicht mehr das selbe Kind, das vor 12 Jahren
sein Land verlassen hat. Nun fühlt er sich sogar unwohl auf
ihre eigene Muttersprache zu sprechen. Sie ist jetzt ein
Fremder in ihrem eigenen Her Heimat – oder in was
~~von~~ ihrem Heimat nach 12 Jahren Krieg ~~jet~~ geblieben ist.

Das Flughafen ist voller Leute, doch sie erkennt ihren Vater sofort. Sie fängt an zu weinen. Sie hofft, dass er sie versteht. Er fühlt sich fremdlich an, sie war alle diese Jahre weg, in Sicherheit, während er hier blieb. Er musste jeden Tag ums Überleben ~~ka~~ kämpfen, doch er scheint, dass er ^{allen} schmerzhafter für sie war.

Sie atmet tief, sie ist endlich zu Hause. Und nun weiß sie, dass ihr Zuhause ist. Doch sie hat recht gehabt, sie ist nicht mehr dieselbe. Sie ist nicht mehr ein schutzloses Kind. Jetzt ist sie bereit ihrem Land eine Zukunft zu schaffen.

12



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
das niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Der Teamarbeit

Es gab einen Laufwettkampf zwischen Schulen, wo vier Schülern von jeder Schule teilnehmen sollten. Martha interessierte sich für sportliche Aktivitäten nicht, aber sie sangt gern allein. Obwohl sie nicht mitmachen wollte, ihre Lehrerin hat sie gewählt.

Das Wettbewerb fand im Wald statt und sie sollte mit unbekannten Schülern gemeinsam laufen. Sie dachte, „Bin ich wirklich hier? Ich kenne diese Leute nicht und leider bin ich auch unspornlich. Ich kann nicht laufen, weil es zu schwer und langsam ist.“ Aber sie darf weiterlaufen. Als sie in der Nähe vom Ziel war, fühlte sie sich sehr müde und traurig. Der Teamleiter, Jonas, sah das und sagte, „Alles in Ordnung? Wenn du möchtest, können wir langsamer laufen. Wir sollen nicht ersten Platz gewinnen, weil in diesem Wettkampf es um uns und unsere Freundschaft geht, während wir auch das frische Luft genießen können. Ist es nicht wunderbar?“ Martha hatte keinen Lust mehr, aber sie glaubte, dass Jonas richtig

ist. Es ist wirklich schön draußen zu laufen und die anderen kennenzulernen. Sie dachte, dass Laufen nicht eine Schwierigkeit bedeutet, wenn sie mit die anderen nebenher kam. Obwohl sie fast alles allein machte, je dann fand sie es besser.

Während der Rückfahrt nach Hause alle waren glücklich und redete Martha mit ihren neuen Freunden. Sie war stolz auf sich und glaubte, „Ich habe mich wirklich verändert.“

13



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

„Die Veränderung ist, vielleicht, das Wesentliche jedes Lebens. Ohne sie, sind wir nur verblasste Blumen.“ sagte Klaras Mutter, seitdem sie klein war. Aber was meint das?

Als Klara achtzehn Jahre alt wurde, zog sie in einer neuen Stadt, die größer und lauter war. Alles waren verschieden, die Leute, die Häuser. Man konnte nicht so einfach einen Job oder Freunde ~~zu~~ finden. „Zu Hause war schöner und nicht so schwer“ dachte sie. Sie kam hier, um neue Dinge zu lernen, aber sie konnte nicht über diese Herausforderung hintergehen.

Eines Tages, bekam Klara eine anonyme Nachricht. „Du wirst wickeln, nur wenn du mit anderen Augen, ~~dein Leben~~ ~~sehen~~ die kein Träne haben, dein Leben sehen.“ Diese Wörter haben in ihrem Kopf geblüht. Kurz nach das, hatte Klara einen seltsamen Traum. Es war Winter und ~~waren~~ ein Mädchen weinte. Aber sie blieb stark, bis der Frühling kam. Plötzlich realisierte Klara, dass beide die, der Nachricht und der Traum, das gleiche Meinung hatten: Sie muss etwas über sich ~~ändern~~ verändern. Und endlich, ihren Mutter Worte bekam Sinn. Wenn sie etwas neues liest oder etwas verändert, werde ihren Blume Leben bekommen.

Also begann Klara ein neues Kapitel. Die "schlechte" neue Leben war nicht so ~~schlecht~~. Die schlechte. Sie fand einen super Job, von dem sie gut verdiente, und konnte neuen Leuten helfen.

Als sie Klara ihrer Mutter besuchte, hat sie ihr gesagt: "Ich weiß jetzt, das Geheimnis der Rückkehr besteht darin, dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendjemand zurückkehrt."



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Es war einmal ein sehr berühmte Schauspieler. Er bekam ~~bestimm~~ immer die Hauptrolle, aber er machte seine Leistung nicht. Er machte immer denselben Fehler: nicht alle Seite seine Rolle darstellen. ~~Er~~ Er wollte seine Art von Spielen verändern.

Eines Tages, als er zur Theatre ging, hat er von einer Antiquariat gestoppt da er am dem Fenster sah, ein Porträt, die gleich wie er schienn. Ohne zu nachdenken, hat er das Porträt gekauft. Als er nach Hause kam, starrte er auf das Porträt und dachte, wie komisch es war, das zu finden. Dem nächsten Tag versuchte er etwas zu ^{Stimme} verändern. Er trug neue Kleidung, versuchte eine neue ~~Stimme~~ zu benutzen, alles, um etwas in seinem Art von Spielen zu ändern. Er guckt im der Spiegel und sah ein neues Version von ihm. Dann ging er schnell zur Theatre. Jeder macht er die gleiche Fehler. Er kam zurück nach Hause. Im die Spiegel, die Person von Morgen, um das Porträt, die Person von Gestern. Er kam nicht ändern, wenn er die gleiche Person war. Er versuchte ~~nachher~~ nachhermal den nächsten Tag. Aber er guckte nun im dem Porträt, nicht mehr im der Spiegel, und sagte sich: „Ich will ^{zu den immer, zurückkehren} ~~dies verändern~~“. Ging er mutuell zur Theatre. Er war ein total verändert Schauspieler. Er hat seine Rolle großartig dargestellt. Als er zurück nach Hause kam, ging

er schnell zu seinem Partner hin und sah, dass
es verändert hat. Stolz sagte er: "Ich will
dich wie jetzt halten".

Seitdem war er ständig, keine Fehler zu machen,
da etwas klüger, wie ein Punkt oder ein Fleck, zeigt
ihm, dass er ~~weiter~~ zurückgekehrt hat.

15



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Letztes Jahr ~~hatte~~ ^{war} ich ^{war} in ein Camp in den Bergen
gegangen. Ich liebe wandern und ^{auch} die Tiere und
die Natur, ~~obwohl als ich ein Kind war, hatte ich~~
~~Angst vor~~

Ich habe da mit meiner besten Freundin viel
Zeit verbringen. Aber in den letzten Tagen hatte sie
plötzlich schwere Kopfschmerzen. ~~Wiss~~ ~~daran~~ ~~ables~~
~~war~~ Zu unsere Überraschung, wenn sie ihrer Mutter über
das Problem erzählt, sagt die Mutter, dass sie nach
Haus zurückgekommen muss.

Nächstes Tag, falls sie weg gehen war, ^{ich} ~~fühlte~~
~~sehr~~ ~~traurig~~ ~~zwar~~ ~~ich~~ ~~sehr~~ ~~traurig~~ ~~fühlte~~ ~~zwar~~ ~~fühlte~~
ich sehr traurig, aber hatte ich eine neue Freundin
gemacht. Mädchen kennengelernt. Sie kommt aus
Italien. ~~und~~ sie hatte in einen kleinen Dorf in die
Alpen umgezogen. Sie erzählt mir über ihrem
letztes Abenteuer und ich habe auch ein bisschen
italienisch ~~mit~~ ^{mit} sie gelernt.

~~Über die Erfahrung~~

Wenn ich zu Hause zurückgekommen war, ich hatte mit meiner ^{alten} Freundin viele Stunden telefoniert. Ich erzählte ihr wie die Erfahrung war. Sie sagt, dass sie ist nicht nur ~~traurig~~ ^{traurig}, weil sie nicht so gut fühlte, sondern auch, weil sie meine neue Freundin nicht kennen kann. Sie zunächst hatte ich meinem Opa telefoniert. Er ~~kann~~ spricht Italien und war sehr erfreut, dass ich ~~weiß~~ auch ein bisschen italienisch ~~kann~~ ^{kann} sprechen kann.

Er hatte mir ~~erzählt~~ ^{erzählt} ~~was~~ etwas was ihre Oma immer sagte: „Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin, dass niemand als derselbe oder dieselbe Individuum zurückkehrt.“ Nach diesem Moment habe ich das Wort besser verstanden. In dieser Erfahrung hatte ich ~~noch~~ viele gelernt und jetzt bin ich ~~ein~~ ^{nicht dieselbe} ~~andere~~ Mädchen, ^{ich bin} mehr freundlich, tolerant und ich freue mich auch mehr für neue Abenteuer.

16



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
das niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Leo war ein Junge, der blaue Augen wie das Meer und braune, lange Haare hatte. Seine Haut war hell, fast wie Porzellan und seine Lippen sanft geschwungen. Er war schlank und bewegte sich mit einer eleganten Leichtigkeit. Leo ~~traumte~~ wollte ein Maler werden und er hatte einen Malkasten, in dem viele Farben waren.

Fast alle Farben waren benutzt, nur die Weiße war wie damals, als sie Leo gekauft hatte. Sie benutzte die anderen Farben, die verwendet wurden und traunte ein berühmtes Bild zu malen, obwohl alle über sie lachten.

Eines Tages, wollte Leo ein Bild mit schwarzem Hintergrund malen. Er hatte keine Ahnung, wie er das machen sollte. Die ~~weiße~~ weiße Farbe lag am Boden des Malkastens und er hatte vergessen, dass sie er sie benutzen konnte. Die weiße Farbe wusste, dass das ihre Chance war und kletterte ~~an~~ ^{hin} an der ~~Oberfläche~~ Oberfläche des Malkastens. Endlich wurde sie verwendet.

Die anderen Earlen bemerkten, dass sie nicht mehr da ist und glaubten, dass sie irgendwo gerannt war, weil sie beschwammt war. Sie hörten, dass Leo ein wunderschönes Bild gemalt hat, aber sie dachten nicht, dass die weiße Earle konnte sein. Als sie zurückkam, alle konnten nicht glauben: ~~da die weiße Earle~~ sie war nicht mehr weiß, sondern weiß mit schwarz. Sie ~~verwandelt sich~~ war nicht mehr dieselbe und niemand über sie mehr lachten.

Träume sind kleine Lichter in der Dunkelheit: sie zeigen uns andere Möglichkeiten. Wenn wir sie erfüllen, werden wir verändert. ~~Wir~~ ~~zurückkehren~~ zurückkehren und sie erfüllen, werden wir verändert sein.

17



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

Maria war eine junge Frau, die im Rumänien, in einem kleinen Dorf zusammen mit ihrer Mutter lebte. Als sie nur ein Kind war, träumte sie davon eine Ärztin zu werden, denn ihr Vater starb wegen des Krebses. Aber es war sehr schwierig für sie in die Schule zu gehen, weil ihre Mutter wenig Geld hatte.

Deshalb arbeitete Maria hart jeden Tag und lernte immer, auch wenn sie müde war. Die Frau wollte in Deutschland die Medizin studieren, denn ihr Vater wurde dort geboren. Doch ihre Mutter hatte viel Angst, weil sie glaubte, dass es sehr gefährlich für ihre Tochter war. Die Mutter wusste, dass das Böse die Menschen veränderte und deswegen waren viele Kriege.

Aber Maria sagte ihr oft, dass sie ~~nach~~^{zu} Hause zurückkomme. Die Frau konnte viel Geld verdienen und ein paar Monate ging sie nach Deutschland. Zuerst war für die Frau schwer, aber sie wusste, dass sie ihren Traum und ihren Vater nicht aufgeben konnte. Obwohl sie Maria manchmal traurig war, als sie lernte, fühlte sie wie ihre Seele blühte. Ihre Mutter gab auch im Rumänien den anderen Menschen weiße Blumen, denn diese Farbe bedeutet den Frieden. Die Frau wusste, dass ihre Rückkehr die beste ~~war~~^{war} und deshalb kämpfte sie immer für ihre Familie.

Ein paar Jahre später beschloß Maria Das
Deutschland zu verlassen und in Rom zu
kommen. Sie war sehr glücklich, als sie ihre Mutter
sah. ~~Am~~ Am jenem Moment verstand die Frau, dass
das Geheimnis der Rückkehr darin besteht, dass niemand es
derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt. Maria wurde
durch ihre Geschichte in der ganzen Welt bekannt und eine
gute Künstlerin.

18



- 70 Minuten

Schreiben Sie eine Geschichte unter dem Motto:

„Das Geheimnis der Rückkehr besteht darin,
dass niemand als derselbe oder dieselbe irgendwohin zurückkehrt.“

Stefan Wackwitz (etwa 220 Wörter, +/-10%).

„Was würde bleiben, wenn falls wir alle verloren wären?“
fragte Thomas und schaute er an seine Frau mit großen, verirrten
und etwas geröteten Augen. musste er

In ~~seiner~~ zwei Tagen im der Krieg gegen die Deutschen,
sein einzigen Vorkampf. Als er auf Island umgezogen war, damit
er seine Frau, Lisa, besuchen konnte, hatte er keine Ahnung, dass
Deutschland würde Island angreifen. Und wer könnte das wissen?
Es war fast ein Zufall. Sein Kopf hatte endliche Gedanken: er
falte wie ein Altkäse. Er fühlte sich so schuldig, dass er
anderen Menschen ~~verletzen~~ verbrennen musste, aber er musste auch
seiner schwangeren Frau und seinem neuen Land unterstützen.

Lisa schaute ihn geduldig an.

„Meine Liebe“, sagte sie, „du musst etwas wissen: du
wirst auf keinen Fall derselbe nach diesem Krieg zurückkehren.
Wenn du nicht verantwortungsbewusst für das bist, sogar wenn
du überlebst, wirst du wie ein gestorbener Mensch. Du
musst dich verändern, aber nicht aus Angst oder aus Armut.“

sondern aus Liebe. Für mich, für unsere Familie,
für dich selbst. Das ist ~~was~~ ^{was} bleibt: deine Ehe,
dein Leben selbst zu bestimmen. Dafür musst du die
Verantwortung tragen und die richtigen Entscheidungen nehmen.

"Hilfe! hat Thomas gehört. Bitte, hilf mir! Lass mich
nicht sterben!"

Er war ein verletzter deutscher Soldat. Thomas schaut
ihn an. Er wäre sicher, wenn ich ihn hier haben würde.
Aber Elsa hatte recht: ich würde nicht ~~aus~~ ^{aus} hier
dasselbe zurückbekommen. Aber vielleicht könnte ich einen ^{oder} ~~oder~~ ^{besseren}
Mensch nach Hause gehen."

Er läuft zurück, um den Mann zu helfen.